

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Вокал. Юные звезды «LIBERCANTO»

**Год обучения - 1
№ группы – 55 ОСИ**

Разработчик:

Топурия Алена Игоревна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа ВОКАЛ. ЮНЫЕ ЗВЕЗДЫ «LIBERCANTO
Первый год обучения
Группа № 55
Педагог Топурия А.И.

Месяц	Число	Раздел программы	Кол- во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		17
	1.09	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	
		Раздел. Сольфеджио		
	4.09	Свойства звука: длительность, высота, сила.	1	
	6.09	Закрепление темы свойства звука. Слуховой анализ	2	
	8.09	Участие в районной онлайн акции «Блокадная ласточка»	1	
	11.09	Длительности. Паузы. Размеры. Слуховой анализ.	1	
	13.09	Высота звука. Регистры	2	
	15.09	Скрипичный ключ. Нотный стан.	1	
	18.09	Закрепление пройденного по разделу	1	
	20.09	В.П.Встреча с выпускницей студии, студенткой отделения музыкального театра РГИСИ Викторией Матвеевой	2	
		Раздел. Вокально-постановочная работа		
	22.09	Знакомство с устройством голосового аппарата. Распевки.	1	
	25.09	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	27.09	Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие слуха, слуховой анализ.	2	
	29.09	Понятие единства музыкального звучания. Ансамбль. Унисон	1	
	2.10	Мероприятие «Посвящение в студийцы»	1	
	4.10	Работа над развитием навыков пения в ансамбле. Пение произведений в унисон	2	
	6.10	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	1	

октябрь	9.10	Пение произведений, а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации.	1	17
	11.10	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного материала и поэтического текста	2	
	13.10	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	16.10	Ансамбль. Работа над ансамблевым строем.	1	
		Раздел. Сценическая культура.		
	18.10	Понятия Осознанность, Целостность, Целесообразность движений артиста на сцене	2	
	20.10	В.П.Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром Весёлкиным	1	
	23.10	Основы сценического движения. Виды сценического шага. Работа над сценической походкой	1	
	25.10	Закрепление темы «Виды сценического шага»	2	
	27.10	Технические особенности работы микрофона и стойки. Работа над сценическими номерами солистов.	1	
	30.10	Упражнения дыхательной гимнастики. Организация правильного. Певческого вдоха и выдоха	1	
ноябрь	1.11	Участие в концертной программе, посвященной Дню народного единства	2	18
	3.11	Понятие сценический жест. Работа над жестикуляцией в ансамблевых номерах, а также номерах солистов.	1	
	6.11	Элементы актерского мастерства для вокалистов. Работа над сценическим образом.	1	
	8.11	Повторение ранее пройденного материала по разделу	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	10.11	Работа над произведениями. Анализ стилистических особенностей выбранного произведения. Сведения об авторах.	1	
	13.11	Разучивание нотного материала	1	
	15.11	В.П.Беседа о профессии Артист музыкального театра. Творческая встреча с актером театра музыкальной комедии Иваном Ожоговым	2	
	17.11	Репетиция. Разучивание нотного материала и поэтического текста.	1	
	20.11	Репетиция. Работа над репертуаром.	1	

	22.11	Репетиция. Работа с солистами	2	
	24.11	Мероприятие, посвященное дню матери	1	
	27.11	Работа над репертуаром в подгруппах по партиям	1	
	29.11	Репетиция. Соединение партий	2	
декабрь		Раздел. Вокально-постановочная работа		
	1.12	Ознакомление с основами вокального искусства. Работа над звукоизвлечением в разных регистрах	1	
	4.12	Отработка техники звукоизвлечения	1	
	6.12	Ознакомление со стилистическим разнообразием эстрадного жанра.	2	
	8.12	В.П.Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	1	
	11.12	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	13.12	Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие слуха, слуховой анализ.	2	
	15.12	Работа над репертуаром	1	17
	18.12	Закрепление ранее пройденного материала. Выполнение контрольных заданий	1	
	20.12	Повторение темы «Сольфеджио»	2	
	22.12	Повторение темы «Постановка голоса»	1	
	25.12	Повторение темы «Сценический шаг»	1	
	27.12	Контрольный урок. Выполнение заданий	2	
	29.12	Подведение итогов 1 полугодия 2025-2026 учебного года	1	
		Раздел. Вокально-постановочная работа		
январь	10.01	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	2	
	12.01	Пение произведений а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации.	1	
	15.01	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного материала и поэтического текста	1	
	17.01	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	2	14
	19.01	Ансамбль. Работа над ансамблевым строем	1	
	22.01	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	1	

	24.01	Концертная программа, посвященная 80-летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	26.01	Пение произведений, а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации. Работа по партиям	1	
	29.01	В.Р.В.Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	1	
	31.01	Работа над правильным вокальным вдохом и выдохом. Упражнения дыхательной гимнастики	2	
февраль		Раздел. Сольфеджио		16
	2.02	Упражнения на показ ритмических рисунков хлопками под метроном, а также музыкальный аккомпанемент.	1	
	5.02	Пение ритмических зерен на слог в тональности до-мажор в размере 2/4,3/4,4/4. Слуховой анализ	1	
	7.02	Повторение темы Свойства звука. Интонирование ступеней звукоряда. Пение гамм	2	
	9.02	Закрепление ранее изученных тем	1	
	12.02	Закрепление ранее изученных тем	1	
		Раздел. Сценическая культура		
	14.02	Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.	2	
	16.02	Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки и их классификация. Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.	1	
	19.02	Основы мелодекламации и сценической речи. Скороговорки в речитативе и распевках. Беседа о профессии вокалист	1	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	21.02	Репетиция. Подготовка к сольным конкурсным выступлениям.	2	
	25.02 (за 23.02)	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	1	
	26.02	Разбор нотного материала и поэтического текста выбранных произведений. Работа над штрихами.	1	
	28.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	2	
	2.03	Репетиция. Постановка концертных номеров	1	
	5.03	Работа над ансамблевыми номерами.	1	
	7.03	Концертная программа, посвященная	2	

март		Международному женскому дню		17
	10..03(за 09.03)	В.Р. Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над сценическим образом вокалиста»	1	
	12.03	Работа ансамблевым строем	1	
		Раздел. Сольфеджио		
	14.03	Понятия лад, тоника, тональность. Общие понятия о значении лада для музыкальной выразительности.	2	
	16.03	Закрепление понятий лад, тоника, тональность. Слуховой анализ	1	
	19.03	Система звукоряд. Ступени лада	1	
	21.03	Повторение ранее пройденного материала	2	
	23.03	Закрепление темы. Выполнение контрольных заданий	1	
		Раздел. Вокально-постановочная работа		
	26.03	Работа над певческой установкой и формированием правильного вокального дыхания	1	
	28.03	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	2	
	30.03	Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие слуха, слуховой анализ.	1	
апрель	2.04	Упражнения на развитие правильной певческой установки и приемов звукоизвлечения.	1	17
	4.05	Работа с солистами над выбранными произведениями	2	
	6.04	Работа над ансамблевым строем	1	
	9.04	Работа над развитием навыков пения в ансамбле. Пение произведений в унисон. Канон	1	
	11.04	Онлайн акция, посвященная Дню космонавтики	2	
	13.04	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	1	
	16.04	Пение произведений, а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации.	1	
	18.04	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного материала и поэтического текста	2	
	20.04	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	23.04	Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ Анной Малышевой	1	
	25.04	Работа над правильным певческим дыханием. Организация вдоха и выдоха. Упражнения дыхательной гимнастики	2	
	27.04	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного	1	

		материала и поэтического текста		
	30.04	Ансамбль. Работа над ансамблевым строем и многоголосием.	1	
май		Раздел. Сценическая культура		18
	2.05	Понятия Осознанность, Целостность, Целесообразность движений артиста на сцене.	2	
	4.05	Сценический жест	1	
	6.05 (за 9.05)	Концертная программа, посвященная Дню Победы	2	
	7.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья...	1	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	11.05	Репетиция. Подготовка к отчетному концерту	1	
	14.05	Репетиция. Отработка сценических ансамблевых номеров	1	
	16.05	Репетиция. Работа с номерами солистов	2	
	18.05	Репетиция. Работа над сводными номерами	1	
	21.05	Репетиция. Работа над сводными номерами	1	
	23.05	Репетиция. Отработка ансамблевых номеров	2	
	25.05	Репетиция. Отработка ансамблевых номеров	1	
	28.05	Репетиция. Работа над номерами солистов	1	
	30.05	Репетиция. Сводные номера	2	
июнь		Раздел. Итоговое занятие		13
	1.06	Открытое занятие для родителей	1	
	4.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	1	
	6.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	2	
	8.06	Праздничный концерт, посвященный Дню России	1	
	11.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	1	
	13.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	2	
	15.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	1	
	18.05	Контрольное занятие «Сценическое движение»	1	
	20.06	В.Р.Отчетный концерт	2	
	22.06	Анализ проведенного мероприятия. Подведение итогов 2025-2026 учебного года	1	
		Итого:	164	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Вокал. Юные звезды «LIBERCANTO»

**Год обучения - 1
№ группы – 56 ОСИ**

Разработчик:

Топурия Алена Игоревна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа ВОКАЛ. ЮНЫЕ ЗВЕЗДЫ «LIBERCANTO
Первый год обучения
Группа № 56
Педагог Топурия А.И.

Месяц	Число	Раздел программы Тема. Содержание	Кол- во часов	Итого часов в месяц
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		17
	1.09	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	
		Раздел. Сольфеджио		
	4.09	Свойства звука: длительность, высота, сила.	1	
	6.09	Закрепление темы свойства звука. Слуховой анализ	2	
	8.09	Участие в районной онлайн акции «Блокадная ласточка»	1	
	11.09	Длительности. Паузы. Размеры. Слуховой анализ.	1	
	13.09	Высота звука. Регистры	2	
	15.09	Скрипичный ключ. Нотный стан.	1	
	18.09	Закрепление пройденного по разделу	1	
	20.09	В.П.Встреча с выпускницей студии, студенткой отделения музыкального театра РГИСИ Викторией Матвеевой	2	
		Раздел. Вокально-постановочная работа		
	22.09	Знакомство с устройством голосового аппарата. Распевки.	1	
	25.09	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	27.09	Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие слуха, слуховой анализ.	2	
	29.09	Понятие единства музыкального звучания. Ансамбль. Унисон	1	
	2.10	Мероприятие «Посвящение в студийцы»	1	
	4.10	Работа над развитием навыков пения в ансамбле. Пение произведений в унисон	2	
	6.10	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	1	

октябрь	9.10	Пение произведений, а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации.	1	17
	11.10	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного материала и поэтического текста	2	
	13.10	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	16.10	Ансамбль. Работа над ансамблевым строем.	1	
		Раздел. Сценическая культура.		
	18.10	Понятия Осознанность, Целостность, Целесообразность движений артиста на сцене	2	
	20.10	В.П.Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром Весёлкиным	1	
	23.10	Основы сценического движения. Виды сценического шага. Работа над сценической походкой	1	
	25.10	Закрепление темы «Виды сценического шага»	2	
	27.10	Технические особенности работы микрофона и стойки. Работа над сценическими номерами солистов.	1	
	30.10	Упражнения дыхательной гимнастики. Организация правильного. Певческого вдоха и выдоха	1	
ноябрь	1.11	Участие в концертной программе, посвященной Дню народного единства	2	18
	3.11	Понятие сценический жест. Работа над жестикуляцией в ансамблевых номерах, а также номерах солистов.	1	
	6.11	Элементы актерского мастерства для вокалистов. Работа над сценическим образом.	1	
	8.11	Повторение ранее пройденного материала по разделу	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	10.11	Работа над произведениями. Анализ стилистических особенностей выбранного произведения. Сведения об авторах.	1	
	13.11	Разучивание нотного материала	1	
	15.11	В.П.Беседа о профессии Артист музыкального театра. Творческая встреча с актером театра музыкальной комедии Иваном Ожоговым	2	
	17.11	Репетиция. Разучивание нотного материала и поэтического текста.	1	
	20.11	Репетиция. Работа над репертуаром.	1	

	22.11	Репетиция. Работа с солистами	2	
	24.11	Мероприятие, посвященное дню матери	1	
	27.11	Работа над репертуаром в подгруппах по партиям	1	
	29.11	Репетиция. Соединение партий	2	
декабрь		Раздел. Вокально-постановочная работа		
	1.12	Ознакомление с основами вокального искусства. Работа над звукоизвлечением в разных регистрах	1	
	4.12	Отработка техники звукоизвлечения	1	
	6.12	Ознакомление со стилистическим разнообразием эстрадного жанра.	2	
	8.12	В.П.Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	1	
	11.12	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	13.12	Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие слуха, слуховой анализ.	2	
	15.12	Работа над репертуаром	1	17
	18.12	Закрепление ранее пройденного материала. Выполнение контрольных заданий	1	
	20.12	Повторение темы «Сольфеджио»	2	
	22.12	Повторение темы «Постановка голоса»	1	
	25.12	Повторение темы «Сценический шаг»	1	
	27.12	Контрольный урок. Выполнение заданий	2	
	29.12	Подведение итогов 1 полугодия 2025-2026 учебного года	1	
		Раздел. Вокально-постановочная работа		
январь	10.01	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	2	
	12.01	Пение произведений а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации.	1	
	15.01	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного материала и поэтического текста	1	
	17.01	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	2	14
	19.01	Ансамбль. Работа над ансамблевым строем	1	
	22.01	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	1	

	24.01	Концертная программа, посвященная 80-летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	26.01	Пение произведений, а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации. Работа по партиям	1	
	29.01	В.Р.В.Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	1	
	31.01	Работа над правильным вокальным вдохом и выдохом. Упражнения дыхательной гимнастики	2	
февраль		Раздел. Сольфеджио		16
	2.02	Упражнения на показ ритмических рисунков хлопками под метроном, а также музыкальный аккомпанемент.	1	
	5.02	Пение ритмических зерен на слог в тональности до-мажор в размере 2/4,3/4,4/4. Слуховой анализ	1	
	7.02	Повторение темы Свойства звука. Интонирование ступеней звукоряда. Пение гамм	2	
	9.02	Закрепление ранее изученных тем	1	
	12.02	Закрепление ранее изученных тем	1	
		Раздел. Сценическая культура		
	14.02	Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.	2	
	16.02	Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки и их классификация. Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.	1	
	19.02	Основы мелодекламации и сценической речи. Скороговорки в речитативе и распевках. Беседа о профессии вокалист	1	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	21.02	Репетиция. Подготовка к сольным конкурсным выступлениям.	2	
	25.02 (за 23.02)	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	1	
	26.02	Разбор нотного материала и поэтического текста выбранных произведений. Работа над штрихами.	1	
	28.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	2	
	2.03	Репетиция. Постановка концертных номеров	1	
	5.03	Работа над ансамблевыми номерами.	1	
	7.03	Концертная программа, посвященная	2	

март		Международному женскому дню		17
	10.03 (за 09.03)	В.Р. Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над сценическим образом вокалиста»	1	
	12.03	Работа ансамблевым строем	1	
		Раздел. Сольфеджио		
	14.03	Понятия лад, тоника, тональность. Общие понятия о значении лада для музыкальной выразительности.	2	
	16.03	Закрепление понятий лад, тоника, тональность. Слуховой анализ	1	
	19.03	Система звукоряд. Ступени лада	1	
	21.03	Повторение ранее пройденного материала	2	
	23.03	Закрепление темы. Выполнение контрольных заданий	1	
		Раздел. Вокально-постановочная работа		
	26.03	Работа над певческой установкой и формированием правильного вокального дыхания	1	
	28.03	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	2	
	30.03	Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие слуха, слуховой анализ.	1	
апрель	2.04	Упражнения на развитие правильной певческой установки и приемов звукоизвлечения.	1	17
	4.05	Работа с солистами над выбранными произведениями	2	
	6.04	Работа над ансамблевым строем	1	
	9.04	Работа над развитием навыков пения в ансамбле. Пение произведений в унисон. Канон	1	
	11.04	Онлайн акция, посвященная Дню космонавтики	2	
	13.04	Работа над ритмическим, темповым, динамическим ансамблем.	1	
	16.04	Пение произведений, а капелла, работа над чистотой и устойчивостью интонации.	1	
	18.04	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного материала и поэтического текста	2	
	20.04	Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	1	
	23.04	Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ Анной Малышевой	1	
	25.04	Работа над правильным певческим дыханием. Организация вдоха и выдоха. Упражнения дыхательной гимнастики	2	
	27.04	Работа над произведениями солистов. Разбор нотного	1	

		материала и поэтического текста		
	30.04	Ансамбль. Работа над ансамблевым строем и многоголосием.	1	
май		Раздел. Сценическая культура		18
	2.05	Понятия Осознанность, Целостность, Целесообразность движений артиста на сцене.	2	
	4.05	Сценический жест	1	
	6.05 (за 9.05)	Концертная программа, посвященная Дню Победы	2	
	7.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья...	1	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	11.05	Репетиция. Подготовка к отчетному концерту	1	
	14.05	Репетиция. Отработка сценических ансамблевых номеров	1	
	16.05	Репетиция. Работа с номерами солистов	2	
	18.05	Репетиция. Работа над сводными номерами	1	
	21.05	Репетиция. Работа над сводными номерами	1	
	23.05	Репетиция. Отработка ансамблевых номеров	2	
	25.05	Репетиция. Отработка ансамблевых номеров	1	
	28.05	Репетиция. Работа над номерами солистов	1	
	30.05	Репетиция. Сводные номера	2	
июнь		Раздел. Итоговое занятие		13
	1.06	Открытое занятие для родителей	1	
	4.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	1	
	6.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	2	
	8.06	Праздничный концерт, посвященный Дню России	1	
	11.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	1	
	13.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	2	
	15.06	Подготовка к контрольным занятиям. Повторение пройденного	1	
	18.05	Контрольное занятие «Сценическое движение»	1	
	20.06	В.Р.Отчетный концерт	2	
	22.06	Анализ проведенного мероприятия. Подведение итогов 2025-2026 учебного года	1	
		Итого:	164	